

Werken Schuljahrgang 1/ 2

Werkstoffe	Kernkompetenzen (Inhalts- und Prozessbezogene Kompetenzen) Die Schüler:innen ...	(Mögliche) Themen	(Mögliche) Werkverfahren	(Fächer-) übergreifender Aspekt
<p>Allgemein: SuS erfahren eine Erziehung zum Erlernen der Sicherheit im Werkraum durch Beachtung von aufgestellten Regeln (z. B. durch Plakate & Rituale), ... des sach- und fachgerechten Umganges mit Werkzeugen und Werkstoffen, ... der Erhaltung von Ordnung und Sauberkeit der Werkzeuge, wie auch des Werkraumes.</p> <p>Das Thema Design ist als übergeordnete Kategorie in allen Themenfeldern möglich. Dadurch entsteht ein stetiger fachübergreifender Aspekt mit dem Fach Kunst.</p>				
Papier und Papierwerkstoffe	<p>... entwickeln und wenden Strategien zur kreativen Lösung gestalterischer Herausforderungen und Probleme an (Problemlösungsstrategien).</p> <p>... fördern Zusammenarbeit und den Austausch innerhalb von Gruppenprojekten und erlernen die effektive Kommunikation von Ideen und Ergebnissen (Kollaboration und Kommunikation).</p> <p>... strukturieren ihre Herangehensweise von Projekten durch Planung, Umsetzung und Evaluierung des Arbeitsprozesses (Planung und Organisation).</p>	Webbilder Regenmacher (Herbst)mobile Schnappdrache Lupen (mit versch. Blättern) Dino-Ei	<p>Falten/ Falzen: Erzeugen von einfachen und komplexen Formen durch Falten des Papiers.</p> <p>Schneiden: Ausschneiden von Formen mit Schere oder Cutter zur Erstellung verschiedener Designs.</p> <p>Reißen: Nutzen von gerissenen Papierkanten zur Gestaltung von Bildern und Collagen.</p>	Sachunterricht Musik Deutsch, Sachunterricht Deutsch Sachunterricht Sachunterricht

	... übernehmen Verantwortung für den gesamten Gestaltungsprozess und die Ergebnisse durch eigenverantwortliches Arbeiten (Selbstständigkeit und Verantwortung).	Spardose (Schweinchen, o. Ä.)	<p>Kleben: Verbinden von Papierstücken zu Collagen, Modellen oder dekorativen Arbeiten.</p> <p>Rollen/ Wickeln: Formen von Papierstreifen zu dreidimensionalen Objekten (z. B. Quilling).</p> <p>Knüllen/ Formen: Erzeugen von Strukturen und Texturen durch Zerknittern und Formen des Papiers.</p> <p>Papiermache: Schichten von Papier und Kleister zur Herstellung fester Objekte.</p> <p>Stempeln/ Drucken: Gestalten von Mustern und Bildern auf Papier durch Drucktechniken.</p>	Mathematik, Sachunterricht
	... entwickeln kreative Ideen und Konzepte sowie planen Projekte unter Berücksichtigung ästhetischer und funktionaler Aspekte (Ideenfindung und Planung).	Laternen/ Tischlaternen		Deutsch, Sachunterricht, Mathematik
	... übertragen praktisch ihre gestalterischen Ideen in konkrete Objekte oder Werke durch erworbene handwerkliche und technische Fertigkeiten (Umsetzung und Gestaltung).	Weihnachtskarten		Deutsch
	... setzen sich kritisch mit dem eigenen und fremden Arbeitsprozess und den entstandenen Produkten auseinander, wodurch eine Fähigkeit zur Beurteilung der Qualität und Wirkung entwickelt wird (Reflexion und Bewertung).	Origami (einfach)		Sachunterricht, Deutsch, Mathematik
	... ordnen gestalterische Arbeiten in kulturelle und historische Kontexte ein, um ein erweitertes Verständnis von Gestaltung und Handwerk zu entwickeln (Kulturelle und historische Bezüge).	Lesezeichen		Deutsch
		Fliegende Fledermäuse		Sachunterricht
	... erwerben Kompetenzen im sicheren und sachgerechten Umgang mit den jeweiligen Werkstoffen und den dazugehörigen Werkzeugen, um kreative und	Schnappfrosch		
		Tulpenwiese		Sachunterricht, Deutsch
		Summende Biene		Sachunterricht, Musik
		3D-Wiese		Sachunterricht, Deutsch

	gestalterische Arbeiten zu realisieren (Material- und Werkzeugnutzung).	Scherenschnitt		Deutsch, Religion	
		... wenden und beherrschen die Umsetzung grundlegender und spezifischer gestalterischer Techniken zur Erarbeitung eigener Projekte (Techniken und Verfahren).		Schattentheater im Kamishibai	Deutsch, Religion
		... setzen Materialien und Ressourcen unter Berücksichtigung von ökologischen und ökonomischen Gesichtspunkten ein (Wirtschaftlichkeit und Nachhaltigkeit).		Figuren (aus Pappmaché)	
Holz und Holzwerkstoffe		Nagelbild	Sägen: Zerteilen von Holzstücken in verschiedene Formen mit Handwerkzeugen wie Laub- oder Bügelsägen. Feilen/ Raspeln: Formgebendes Bearbeiten von Holz durch Abrieb, um Kanten zu glätten oder Details herauszuarbeiten. Schleifen: Glätten und Bearbeiten der Holzoberfläche mit Schleifpapier oder Schleifsteinen. Hämmern/ Nageln:		
		Murmelbahn (einfach)		Mathematik	
		Steckfiguren		Mathematik	
		Flipstick		Mathematik, Sport	
		Mobile			
		Weihnachtschmuck			
		Osterhase			
		Bilderrahmen		Mathematik	

		Geobrett	<p>Verbinden von Holzteilen durch Nägel und das Einsetzen von Nägeln mit einem Hammer.</p> <p>Bohren: Herstellen von Löchern in Holz mit Handbohrern oder Akkubohrern.</p> <p>Zusammensetzen/ Montieren: Zusammenfügen verschiedener Holzelemente zu einem fertigen Objekt.</p> <p>Leimen/ Kleben: Verbinden von Holzstücken mit Holzleim oder speziellen Klebstoffen.</p>	Mathematik
Ton und Modelliermasse		Stifte-Igel	<p>Kneten/ Formen: Vorbereiten und geschmeidig machen des Tons, um ihn für die Bearbeitung vorzubereiten.</p> <p>Modellieren: Formen von Ton zu Objekten oder Figuren durch Drücken,</p>	Sachunterricht
		Tic Tac Toe		Mathematik
		Weihnachts-schmuck		
		Teelichtschale		

		Osterhase	Ziehen und Modellieren von Hand.	
		Geprägte Schalen (Blätter)	<p>Plattentechnik: Ausrollen von Tonplatten und deren Bearbeitung für den Bau von flachen oder zusammengesetzten Objekten.</p> <p>Aushöhlen/ Stanzen: Gestalten von Details durch das Entfernen von Ton oder das Einsetzen von Löchern.</p> <p>Ritzen/ Gravieren/ Prägen: Einritzen von Mustern oder Linien zur dekorativen Gestaltung.</p> <p>Glätten: Verfeinern der Oberfläche durch feuchtes Werkzeug oder die Hand, um Unebenheiten zu beseitigen.</p> <p>Trocknen/ Brennen: Trocknen lassen des Tons vor dem Brennen im Brennofen zur Aushärtung.</p>	Sachunterricht

Metall		Draht-Schmetterling	Biegen/ Formen: Verändern der Form von Metall durch manuelles Biegen oder mit speziellen Werkzeugen.	Sachunterricht, Deutsch
		Draht-Figuren		
		Drahtspiralen mit Kugel (Planeten)	Hämmern/ Treiben: Bearbeiten von Metall durch Klopfen oder Treiben, um Strukturen und Muster zu erzeugen.	Sachunterricht, Deutsch
		Blumenwiese		Polieren: Glätten der Metalloberfläche für eine ansprechende Optik.
			Stanzten/ Prägen: Erstellen von Mustern oder Durchbrüchen durch Stanzen oder Prägetechniken.	
Umweltmaterialien/ Up-cycling		Waldtiere/ -wesen	Sammeln/ Sortieren: Auswählen und Ordnen von geeigneten Umweltmaterialien wie Plastik, Holzresten, Stoffen oder Verpackungen.	Sachunterricht, Deutsch
		Magischer Gehstab		Schneiden/ Zerteilen:

		Tannenbaum	Bearbeiten der Materialien mit Scheren, Cuttern oder anderen geeigneten Werkzeugen. Verbinden/ Montieren: Zusammenfügen der Materialien durch Kleben, Schnüren, Nähen oder Schrauben. Falten/ Biegen: Verändern der Form von Materialien durch Falten oder Biegen für kreative Projekte. Dekorieren/ Bemalen: Verzieren der Upcycling-Objekte mit Farben, Mustern oder anderen Gestaltungstechniken. Nähen und Weben: Einbinden textiler Materialien in Upcycling-Projekte durch Nähen oder einfache Webtechniken. Kleben/ Fixieren: Verwenden von Klebstoffen oder anderen Mitteln zur dauerhaften Verbindung der Materialien.	
		Windspiel		Musik
		Spielfiguren		Deutsch

			<p>Kreatives Kombinieren: Zusammenstellen unterschiedlicher Materialien zu neuen Gebrauchs- oder Kunstobjekten.</p> <p>Reinigen/ Vorbereiten: Vorbereiten der Materialien durch Säubern oder Vorbearbeiten für die Weiterverwendung.</p>	
<p>Guss- und Druckverfahren</p>		<p>Gipsfiguren gießen</p>	<p>Gießen: Herstellen von Formen aus Materialien wie Sand oder Silikon und Gießen von Flüssigkeiten wie Gips oder Wachs hinein.</p>	
		<p>Moosgummi-Stempel</p>	<p>Modellieren: Erstellen von Grundformen oder Modellen, die als Basis für den Guss dienen.</p> <p>Druckverfahren (mit Stempel): Nutzen selbst hergestellter oder vorgefertigter Stempel, um Muster und Bilder auf Papier oder Stoff zu drucken.</p> <p>Prägen:</p>	<p>Mathematik</p>

			<p>Erstellen von Reliefmustern durch Druckverfahren, um erhabene oder vertiefte Strukturen zu erzeugen.</p> <p>Materialdruck: Verwendung von Alltagsgegenständen oder Naturmaterialien (z. B. Blättern) zum Abdruck auf Papier oder Stoff.</p>	

Werken Schuljahr 3/ 4

Werkstoffe	Kernkompetenzen (Inhalts- und Prozessbezogene Kompetenzen) Die Schüler:innen ...	(Mögliche) Themen	(Mögliche) Werkverfahren	(Fächer-) übergreifender Aspekt
<p>Allgemein: SuS erfahren eine Erziehung zum Erlernen der Sicherheit im Werkraum durch Beachtung von aufgestellten Regeln (z. B. durch Plakate & Rituale), ... des sach- und fachgerechten Umganges mit Werkzeugen und Werkstoffen, ... der Erhaltung von Ordnung und Sauberkeit der Werkzeuge, wie auch des Werkraumes.</p> <p>Das Thema Design ist als übergeordnete Kategorie in allen Themenfeldern möglich. Dadurch entsteht ein stetiger fachübergreifender Aspekt mit dem Fach Kunst.</p>				
Papier und Papierwerkstoffe	... entwickeln und wenden Strategien zur kreativen Lösung gestalterischer Herausforderungen und Probleme an (Problemlösungsstrategien).	(Alebrije) – Figuren	Falten/ Falzen: Erzeugen von einfachen und komplexen Formen durch Falten des Papiers.	Mathematik
	... fördern Zusammenarbeit und den Austausch innerhalb von Gruppenprojekten und erlernen die effektive Kommunikation von Ideen und Ergebnissen (Kollaboration und Kommunikation).	Faltschachtel	Schneiden: Ausschneiden von Formen mit Schere oder Cutter zur Erstellung verschiedener Designs.	Mathematik
	... strukturieren ihre Herangehensweise von Projekten durch Planung, Umsetzung und Evaluierung des Arbeitsprozesses (Planung und Organisation).	Murmelpbahn		Sachunterricht
		Papierschöpfen	Reißen: Nutzen von gerissenen Papierkanten zur Gestaltung von Bildern und Collagen.	Mathematik
		Fahrbahn für Fahrzeuge		Mathematik, Sachunterricht

	... übernehmen Verantwortung für den gesamten Gestaltungsprozess und die Ergebnisse durch eigenverantwortliches Arbeiten (Selbstständigkeit und Verantwortung).	Windrad	<p>Kleben: Verbinden von Papierstücken zu Collagen, Modellen oder dekorativen Arbeiten.</p> <p>Rollen/ Wickeln: Formen von Papierstreifen zu dreidimensionalen Objekten (z. B. Quilling).</p> <p>Knüllen/ Formen: Erzeugen von Strukturen und Texturen durch Zerknittern und Formen des Papiers.</p> <p>Papiermache: Schichten von Papier und Kleister zur Herstellung fester Objekte.</p> <p>Stempeln/ Drucken: Gestalten von Mustern und Bildern auf Papier durch Drucktechniken.</p>	Sachunterricht, Deutsch
	... entwickeln kreative Ideen und Konzepte sowie planen Projekte unter Berücksichtigung ästhetischer und funktionaler Aspekte (Ideenfindung und Planung).	Pinata		Mathematik, Sachunterricht
	... übertragen praktisch ihre gestalterischen Ideen in konkrete Objekte oder Werke durch erworbene handwerkliche und technische Fertigkeiten (Umsetzung und Gestaltung).	Brückenbau		Mathematik, Sachunterricht
	... setzen sich kritisch mit dem eigenen und fremden Arbeitsprozess und den entstandenen Produkten auseinander, wodurch eine Fähigkeit zur Beurteilung der Qualität und Wirkung entwickelt wird (Reflexion und Bewertung).			
	... ordnen gestalterische Arbeiten in kulturelle und historische Kontexte ein, um ein erweitertes Verständnis von Gestaltung und Handwerk zu entwickeln (Kulturelle und historische Bezüge).	Pflanzenpresse	<p>Sägen: Zerteilen von Holzstücken in verschiedene Formen mit Handwerkzeugen wie Laub- oder Bügelsägen.</p> <p>Feilen/ Raspeln: Formgebendes Bearbeiten von Holz durch Abrieb,</p>	
Holz und Holzwerkstoffe	... erwerben Kompetenzen im sicheren und sachgerechten Umgang mit den jeweiligen Werkstoffen und den dazugehörigen Werkzeugen, um kreative und	Vogelhaus		Mathematik
		Handschmeichler		Sachunterricht

	gestalterische Arbeiten zu realisieren (Material- und Werkzeugnutzung).	Murmelbahn (schwer)	um Kanten zu glätten oder Details herauszuarbeiten.	Mathematik, Sport
	<p>... wenden und beherrschen die Umsetzung grundlegender und spezifischer gestalterischer Techniken zur Erarbeitung eigener Projekte (Techniken und Verfahren).</p> <p>... setzen Materialien und Ressourcen unter Berücksichtigung von ökologischen und ökonomischen Gesichtspunkten ein (Wirtschaftlichkeit und Nachhaltigkeit).</p>	Fische angeln (Spiel)	<p>Schleifen: Glätten und Bearbeiten der Holzoberfläche mit Schleifpapier oder Schleifsteinen.</p> <p>Hämmern/ Nageln: Verbinden von Holzteilen durch Nägel und das Einsetzen von Nägeln mit einem Hammer.</p> <p>Bohren: Herstellen von Löchern in Holz mit Handbohrern oder Akkubohrern.</p> <p>Zusammensetzen/ Montieren: Zusammenfügen verschiedener Holzelemente zu einem fertigen Objekt.</p> <p>Leimen/ Kleben: Verbinden von Holzstücken mit Holzleim oder speziellen Klebstoffen.</p> <p>Schnitzen: Gestalten von Holz durch das gezielte Abtragen mit Schnitzmessern.</p>	Mathematik, Sport
		Tischtennisschläger		Mathematik, Sachunterricht, Sport
		Bumerang		Mathematik
		Piraten-schach/ Wikingerschach		Mathematik, Sachunterricht
		Kreisel		Mathematik, Sachunterricht
		Schiff mit Antrieb		Mathematik
		Puzzle		
		Verschiebbarer Farbkreis		Deutsch

			<p>Malen/ Lackieren: Gestalten der Holzoberfläche mit Farben oder Schutzlacken.</p>	
Ton und Modelliermasse		Mosaik	<p>Kneten/ Formen: Vorbereiten und geschmeidig machen des Tons, um ihn für die Bearbeitung vorzubereiten.</p>	Mathematik
		Elementarwesen	<p>Modellieren: Formen von Ton zu Objekten oder Figuren durch Drücken, Ziehen und Modellieren von Hand.</p>	Deutsch
		Vogeltränke		Sachunterricht
		Lichterhäuser	<p>Plattentechnik: Ausrollen von Tonplatten und deren Bearbeitung für den Bau von flachen oder zusammengesetzten Objekten.</p>	Mathematik, Sachunterricht
		Fantasiegeschöpfe		Deutsch
		Dia de los muertos – Totenkopf	<p>Aushöhlen/ Stanzen: Gestalten von Details durch das Entfernen von Ton oder das Einsetzen von Löchern.</p>	Deutsch
		Fliesen	<p>Ritzen/ Gravieren/ Prägen: Einritzen von Mustern oder Linien zur dekorativen Gestaltung.</p>	
		Hände gipsen		

			<p>Anfügen von Tonteilen/ Anschlickern: Verbinden von Tonstücken durch das Verwenden von Schlicker (Ton-Schlämme) als „Kleber“.</p> <p>Glätten: Verfeinern der Oberfläche durch feuchtes Werkzeug oder die Hand, um Unebenheiten zu beseitigen.</p> <p>Trocknen/ Brennen: Trocknen lassen des Tons vor dem Brennen im Brennofen zur Aushärtung.</p> <p>Bemalen/ Glasieren: Verzieren der getrockneten oder gebrannten Tonobjekte mit Farben oder Glasuren zur Oberflächengestaltung und Versiegelung.</p>	
<p>Metall</p>		<p>Marionette</p>	<p>Schneiden/ Sägen:</p>	<p>Mathematik, Sachunterricht</p>

		Gewindestab – Tannenbaum	Bearbeiten von dünnen Metallplatten oder -stäben mit Metallscheren oder Handsägen.	Sachunterricht, Deutsch
		Bewegliche Eulen	Biegen/ Formen: Verändern der Form von Metall durch manuelles Biegen oder mit speziellen Werkzeugen.	Mathematik, Sachunterricht
		Schillernde Turbokäfer	Hämmern/ Treiben: Bearbeiten von Metall durch Klopfen oder Treiben, um Strukturen und Muster zu erzeugen.	Mathematik, Sachunterricht
		Draht-Ostereier/ -Osterehase	Feilen: Glätten und Formen von Metallkanten und -oberflächen mit Feilen. Bohren: Erstellen von Löchern in Metall mit Handbohrern oder elektrischen Bohrern. Schleifen: Glätten der Metalloberfläche mit Schleifpapier oder speziellen Schleifgeräten.	Deutsch

			<p>Nieten/ Verbinden: Mechanisches Verbinden von Metallteilen durch Nieten oder andere Verbindungstechniken.</p> <p>Polieren: Glätten der Metalloberfläche für eine ansprechende Optik.</p> <p>Stanzen/ Prägen: Erstellen von Mustern oder Durchbrüchen durch Stanzen oder Prägetechniken.</p>	
Umweltmaterialien/ Up-cycling		Waldtiere	<p>Sammeln/ Sortieren: Auswählen und Ordnen von geeigneten Umweltmaterialien wie Plastik, Holzresten, Stoffen oder Verpackungen.</p>	Sachunterricht, Deutsch
		Fahrzeuge	<p>Schneiden/ Zerteilen: Bearbeiten der Materialien mit Scheren, Cuttern oder anderen geeigneten Werkzeugen.</p>	Mathematik, Sachunterricht
		(Dosen-) Windlichter	<p>Verbinden/ Montieren: Zusammenfügen der Materialien durch Kleben, Schnüren, Nähen oder Schrauben.</p>	
		Kaleidoskop		Mathematik, Sachunterricht

			<p>Falten/ Biegen: Verändern der Form von Materialien durch Falten oder Biegen für kreative Projekte.</p> <p>Dekorieren/ Bemalen: Verzieren der Upcycling-Objekte mit Farben, Mustern oder anderen Gestaltungstechniken.</p> <p>Nähen und Weben: Einbinden textiler Materialien in Upcycling-Projekte durch Nähen oder einfache Webtechniken.</p> <p>Kleben/ Fixieren: Verwenden von Klebstoffen oder anderen Mitteln zur dauerhaften Verbindung der Materialien.</p> <p>Bohren/ Durchlöchern: Anbringen von Löchern oder Öffnungen zur Verbindung oder Gestaltung der Objekte.</p> <p>Kreatives Kombinieren: Zusammenstellen unterschiedlicher Materialien zu neuen Gebrauchs- oder Kunstobjekten.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Reinigen/ Vorbereiten: Vorbereiten der Materialien durch Säubern oder Vorbearbeiten für die Weiterverwendung.</p>	
Guss- und Druckverfahren		Styropordruck	<p>Gießen: Herstellen von Formen aus Materialien wie Sand oder Silikon und Gießen von Flüssigkeiten wie Gips oder Wachs hinein.</p> <p>Modellieren: Erstellen von Grundformen oder Modellen, die als Basis für den Guss dienen.</p> <p>Druckverfahren (mit Stempel): Nutzen selbst hergestellter oder vorgefertigter Stempel, um Muster und Bilder auf Papier oder Stoff zu drucken.</p> <p>Monotypie: Erzeugen eines einmaligen Druckbildes durch Auftragen von Farbe auf eine Platte und anschließendes Abdrücken auf Papier.</p>	
		Linoldruck		Deutsch

			<p>Schablonentechnik: Verwenden von ausgeschnittenen Schablonen, um Motive gleichmäßig und wiederholt zu drucken.</p> <p>Walzendruck: Auftragen von Farbe auf eine Walze und Übertragen auf Papier oder Stoff für gleichmäßige Drucke.</p> <p>Linoldruck: Schneiden von Mustern oder Motiven in Linolplatten und Drucken dieser auf Papier.</p> <p>Prägen: Erstellen von Reliefmustern durch Druckverfahren, um erhabene oder vertiefte Strukturen zu erzeugen.</p> <p>Materialdruck: Verwendung von Alltagsgegenständen oder Naturmaterialien (z. B. Blättern) zum Abdruck auf Papier oder Stoff.</p>	
--	--	--	---	--

GS Heideschule

Leistungsbewertung im Fach Werken muss aktuell im Schuljahr 24_25 auf der nächsten FK erneut beschlossen werden.

Eine Checkliste und ein übersichtliches Regelplakat für den Werkunterricht an der Heideschule wurden erstellt in Zusammenarbeit von J. Blombach und C. Kreuzburg und sind im Ordner SAP einzusehen. (Anfang des Schuljahres 24_25)

Ein Werkzeugführerschein wird ebenfalls von C. Kreuzburg zur Verfügung gestellt, um die Entwicklung der SuS über die Jahre zu dokumentieren.

(SAP überarbeitet von K. Krassau und C. Kreuzburg; Stand 10.11.2024)